

Associazione Insieme a Chamois

presenta



# CHAMOISic

*Altra musica  
in alta quota*

IX EDIZIONE  
Luglio – Agosto  
2018

**VALLE D'AOSTA**

**20 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018**

Aosta, Antey-Saint-André, Chamois, Etroubles  
La Magdeleine, Saint-Vincent, Valtournenche

MUSICA ANTICA E CONTEMPORANEA, ELETTRONICA E IMPROVVISATIVA CON

**FRANK BRETSCHEIDER**

**TRILOK GURTU / SPIME.IN**

**FRANKIE HI NRG MC VS ALJAZZEERA**

**CANZONIERE GRECANICO SALENTINO**

**TIZIANO FRATUS E DUO BOTTASSO**

**DARIO TABBIAVOX LIBERA**

**RICCARDO TESI & GIAN LUIGI CARLONE**

**TOMMASO GEMINI / EAZYCON**

**BACCILO BORGATTA VENEGONI TRIO**

**HARD BOP REUNION / STEFANO BLANC**

**BEPPE BARBERA QUARTETTO / ALKALINE JAZZ TRIO**



Per vedere il video clicca sull'immagine oppure qui: [https://youtu.be/2QAeq\\_pWcoM](https://youtu.be/2QAeq_pWcoM)

## L' INGRESSO AI CONCERTI È GRATUITO.

A CHAMOIS **CAMPEGGIO LIBERO** IN AREA ATTREZZATA  
PRESSO IL RIFUGIO ERMITAGE\*

\*PER ASSEGNAZIONE POSTI OCCORRE PRENOTARSI AL NUMERO 0166.47140

Dal jazz alla musica antica e di contaminazione; dall'improvvisazione all'elettronica all'uso di nuovi strumenti elettroacustici; dalle tradizioni musicali rivisitate alla scoperta di suoni di paesi lontani; il tutto inserito in uno **scenario mozzafiato** di **natura libera ed incantata**, di **aria pulita**, **condivisione e dialogo** attraverso la **musica** ed oltre.

Questo è lo spirito di **CHAMOISic**, il festival che colloca musica jazz, sperimentale ed elettronica in un **contesto naturalistico d'eccezione**: **Chamois** è una località situata a 1815 metri di altitudine nella Valle del Cervino ed è **l'unico Comune d'Italia in cui le auto non possono circolare** raggiungibile solo con un sentiero o in funivia!

Quest'anno il festival arriva alla sua **nona edizione** espandendosi in **sette comuni della Valle d'Aosta**. Il linguaggio musicale è declinato verso il jazz accentuando lo stile che CHAMOISic ha proposto in tutti questi anni, tra standard e sperimentazione.

Il festival ha ricevuto il sostegno della Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell'ambito dell'edizione 2018 del bando "Performing Arts" per il Progetto triennale di rete Chamoisic 2018 realizzato in partenariato con il Comune di Chamois.

## IL PROGRAMMA DELLA IX EDIZIONE

L'apertura del Festival sarà ospitata dal Comune di **Valtournenche** con la performance multimediale dei **Spime.Im**, un progetto lanciato in questi mesi, di pura innovazione, perché gli artisti useranno come interfacce per suonare e produrre ambientazioni video le loro mani attraverso dei guanti interattivi. A seguire il solo di violoncello del valdostano **Stefano Blanc** impegnato in un repertorio classico e contemporaneo del Novecento.

Tra le novità di quest'anno la partecipazione del Comune di **Saint-Vincent** che ospiterà il concerto del quartetto guidato dal pianista valdostano **Beppe Barbera**. Anteprema in jazz anche per **Antey-Saint-Andrè** con il concerto del trio **Bacciolo, Borgatta, Venegoni**.

Cammineremo nuovamente per i luminosi paesaggi della Valle con le narrazioni e sonorizzazioni condotte dallo "scrittore degli alberi" **Tiziano Fratus** in compagnia del **Duo Bottasso** (organetto e violino) a **La Magdeleine** lungo il sentiero che porta a Chamois. E poi con **Riccardo Tesi e Gian Luigi Carlone**: il primo è uno tra i suonatori italiani di organetto più conosciuti nel mondo, il secondo è musicista eclettico e narratore, il tutto per le vie del borgo medievale di **Etroubles**.

Tra le anteprime anche l'esibizione dell'installazione sonora "**La Forza dell'Acqua**" curata da CHAMOISic con il collettivo **Audio HackLab** e realizzata grazie a **CVA Trading** presso gli spazi espositivi della **Centrale idroelettrica di Maën** a **Valtournenche**. L'installazione è un racconto interattivo sull'acqua che diventa energia sonora e sarà in mostra fino al 2 settembre.

A metà strada incontreremo con una **masterclass** esclusiva alla **Cittadella dei Giovani di Aosta** le peculiarità del percussionista indiano **Trilok Gurtu**. Per partecipare occorre inviare una mail a [info@cittadelladeigiovani.it](mailto:info@cittadelladeigiovani.it) o telefonare al numero +39 0165 35971.

**Dal 3 agosto si sale a Chamois** e il primo ad esibirsi sarà proprio **Trilok Gurtu**, con un concerto esclusivo in Piazza con alle spalle la splendida cornice offerta dal fondale della Valle. A seguire gli **Eazycon**, tra wave, progressive e free jazz, all'insegna dell'improvvisazione e dell'imprevedibilità.

Nelle locande di Chamois il jazz vedrà alternarsi **Alkaline Jazz Trio, Hard Bop Reunion** e crossover con il linguaggio contaminato del rap di **Frankie hi-nrg mc** affiancato agli strumenti del jazz-rock dei torinesi **Aljazzera**, un progetto appena prodotto per **Torino Jazz Festival**. E poi ancora jazz-rock e blues in giro per Chamois con l'energia dei **Tommaso Gemini**.

Uno dei linguaggi che il pubblico del festival apprezza sempre più è la musica elettronica d'avanguardia: al Lago di Lod assisteremo al concerto del fuoriclasse berlinese della *glitch music* **Frank Bretschneider** e, come contrappunto, nella stessa giornata si esibirà uno dei gruppi italiani più interessanti nel campo dell'interpretazione della musica antica, l'insieme vocale **Vox Libera** diretto dal suo fondatore **Dario Tabbia**.

A chiudere il cerchio sarà la tradizione della **pizzica** con una delle band più importanti del Salento, il **Canzoniere Grecanico Salentino**.

# CALENDARIO SPETTACOLI

## LE ANTEPRIME

### VALTOURNENCHE

#### venerdì 20 luglio

h 21:00 - Valtournenche, Centro Congressi

#### **SPIME.IM**

Davide Tomat (elettronica, visuals) Gabriele Ottino (elettronica, visuals), Marco Casolati (hardware), Stefano Maccarelli (hardware)

h 21:45

#### **Stefano Blanc**

Stefano Blanc (violoncello)

### LA MAGDELEINE

#### sabato 21 luglio

h 15:30 Sentiero Intervallivo 107 La Magdeleine-Chamois

#### **Tiziano Fratus & Duo Bottasso: LA PROCREAZIONE DEL BOSCO**

#### **passeggiata musicale lungo il sentiero intervallivo 107**

Tiziano Fratus (voce), Nicolò Bottasso (violino, tromba) Simone Bottasso (organetto)

*produzione originale del festival CHAMOISic*

### SAINT-VINCENT

#### sabato 21 luglio

h 21:00 Centro Congressi

#### **Beppe Barbera Quartetto**

Beppe Barbera (pianoforte) Bruno Martinetti (tromba) Matteo Ravizza (contrabbasso) Lorenzo Barbera (vibrafono, batteria)

### ANTEY-SAINT-ANDRE'

#### venerdì 27 luglio

h 21:00 Sala Polivalente, Centro Sportivo

#### **Bacciolo, Borgatta, Venegoni Trio**

Roberta Bacciolo (voce) Silvano Borgatta (tastiere) Gigi Venegoni (chitarra)

## VALTOURNENCHE

### **sabato 28 luglio**

h 17:30 Centrale Idroelettrica di Maën Cignana

#### **Inaugurazione dell'installazione sonora, *Forze d'Acqua*, curata da CHAMOISic ed Audio HackLab**

Opera installativa ed interattiva che sarà fruibile per il pubblico dal 29 Luglio al 2 Settembre 2018, presso la Centrale CVA di Maën Cignana.

*produzione originale del festival CHAMOISic grazie a CVA Trading*

## ETROUBLES

### **domenica 29 luglio**

h 17:00 Borgo Medievale

#### **Passeggiata musicale con Riccardo Tesi e Gian Luigi Carlone**

Riccardo Tesi (organetto), Gian Luigi Carlone (voce, sax soprano)

*produzione originale del festival CHAMOISic*

## AOSTA

### **giovedì 2, venerdì 3 agosto**

Cittadella dei Giovani

#### **Masterclass di percussioni con Trilok Gurtu**

giovedì 2 agosto, orario 16:30-19:00 / venerdì 3 agosto, orario 10:30-12:30

## IL FESTIVAL, DAL 3 AL 5 AGOSTO A CHAMOIS

### CHAMOIS

#### **venerdì 3 agosto**

h 16:30 – Chamois, Piazza

#### **Trilok Gurtu**

Trilok Gurtu (percussioni)

h 18:00 – Chamois, Piazza

#### **Eazycon**

Carl Musso (voce e chitarra), Francesco Partipilo (sassofono e percussioni), Michele Partipilo (sitar, flauto, duduk e tabla), Max Laredo (basso e tastiere), Gabriele Tommaso (chitarra), Michelangelo Tommaso (batteria)

h 21:30 – Chamois, Hotel Bellevue

#### **Alkaline Jazz Trio**

Alberto Marsico (hammond), Alessandro Di Puccio (vibrafono) Alessandro Fabbri (batteria)

## **sabato 4 agosto**

h 11:30 Chamois, Chamois, Rifugio Ermitage

### **Tommaso Gemini**

Gabriele Tommaso (chitarra), Michelangelo Tommaso (batteria)

h 15:30 - Chamois, Lago Lod

### **Frank Bretschneider**

Frank Bretschneider (elettronica)

h 17:45 - Chamois, Piazza

### **Frankie hi-nrg mc + Aljazzeera**

Frankie hi-nrg mc (voce) Manuel Pramotton (sax) Luca "Lallo" Mangani (basso) Donato Stolfi (batteria)

*Produzione originale del Torino Jazz Festival (edizione 2018), alla seconda data ufficiale.*

h 19:00 - Chamois, Chiesa Parrocchiale San Pantaleone

### **Dario Tabbia Vox Libera**

Valentina Chirico (soprano), Rossella Giacchero (mezzosoprano) Fabio Furnari (tenore) Stefano Gambarino (tenore) Luciano Fava (basso) Dario Tabbia (direttore)

h 20:00 - Cena in Piazza - polentata

h 22:00 - Chamois, Bar Funivia

### **Alkaline Jazz Trio**

Alberto Marsico (hammond), Alessandro Di Puccio (vibrafono) Alessandro Fabbri (batteria)

## **domenica 5 agosto**

h 11:30 Chamois, Parco Giochi

### **Tommaso Gemini**

Gabriele Tommaso (chitarra), Michelangelo Tommaso (batteria)

h 16:00 - Chamois, Piazza

### **Canzoniere Grecanico Salentino**

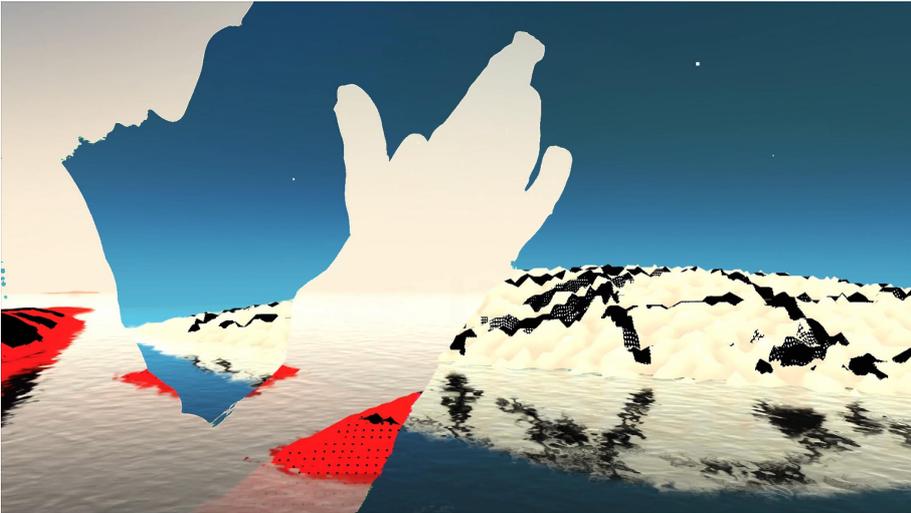
Mauro Durante (voce, percussioni, violino) Alessia Tondo (voce) Silvia Perrone (danza) Giulio Bianco (zampogna, armonica, flauti e fiati popolari, basso) Massimiliano Morabito (organetto) Emanuele Licci (voce, chitarra, bouzouki) Giancarlo Paglialonga (voce, tamburieddhu)

h 21:30 - Chamois, Chez Pierina

### **Hard Bop Reunion**

Marco Tardito (sax alto, clarinetto) Marco Pezzutti (sax tenore, flauto) Paolo Barberis (pianoforte) Gianni Giannella (contrabbasso) Andrea Rodighiero (batteria)

## GLI ARTISTI DELLA IX EDIZIONE



### **SPIME.IM**

SPIME.IM è una raccolta di pensieri, teorie e concetti, veicolati attraverso esperienze audio-video immersive e mondi in cui suono ed immagine sono un tutt'uno. Crea esperienze collettive di realtà virtuale ed alterata che offrono la possibilità di immergersi in dimensioni parallele, per sperimentare la coscienza di sé e di ciò che pur essendo invisibile agli occhi ci circonda ed influenza. Lo spettacolo che presentano, si intitola EXALAND ed è un viaggio all'interno di un mondo psichedelico ed infinitamente mutevole, dove a distese di acqua e montagne audioreattive si alternano incursioni di oggetti, animali e stringhe di codice. Colori, forme e suoni avvolgono il pubblico e gli artisti, portando tutti all'interno di una dimensione parallela. E' un nuovo progetto artistico curato da Davide Tomat e Gabriele Ottino dei Niagara assieme a Marco Casolati, Stefano Maccarelli di ReMidi.

<http://www.spime.im>



## **Stefano Blanc**

Violoncellista valdostano. Inizia gli studi musicali all'età di 7 anni, presso l'Istituto Musicale di Aosta, nella classe di violoncello del prof. Luca De Marchi, con il quale si diploma con il massimo dei voti nell'anno 2004-2005. Prosegue i suoi studi presso la "Haute école de musique" di Ginevra sotto la guida del M. Daniel Grosgrin, con il quale si diploma con menzione nel giugno 2009. Nell'anno 2008-2009 è risultato idoneo alle selezioni per la Gustav Mahler Jugend Orchester con la quale ha effettuato tournée in tutta Europa. Si è perfezionato in seguito con importanti violoncellisti quali Enrico Bronzi, Philippe Muller, Hans Helmerson, Raphael Rosenfeld, Janos Starker, Thomas Demenga, Massimo Polidori, Mario Brunello, Umberto Clerici. Nell'ottobre 2011 ha vinto il concorso per violoncello di fila indetto dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, di cui è attualmente parte.



## **Tiziano Fratus**

E' un dendrosofo e scrittore, autore di molte opere in prosa ed in versi quali *Ogni albero è un poeta* (Mondadori), *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* (Feltrinelli), *L'Italia è un giardino* (Laterza), *Un quaderno di radici* (Feltrinelli), *Il sole che nessuno vede* (Ediciclo) e *Il libro delle foreste scolpite* (Laterza), accompagna i partecipanti al silenzio cantato dei boschi. Si chiede permesso al paesaggio, al creato, alla natura, recitando una preghiera silvatica, quindi ci si incammina osservando, ascoltando, ragionando e imparando, alternando meditazioni e letture dal nuovo libro *Il bosco è un mondo* (Einaudi). Collabora con i quotidiani La Stampa ed Il Manifesto, conduce il programma *Nova Silva Philosophica* su Radio Francigena ed ha all'attivo personali fotografiche. Vive nella campagna piemontese, laddove si esaurisce la costanza della pianura e si snodano le radici delle montagne.

<http://www.homoradix.com>



## **Duo Bottasso**

I fratelli Bottasso, Nicolò al violino e Simone all'organetto, propongono uno spettacolo di world music con composizioni proprie e reinterpretazioni di brani tradizionali. Il Duo è sempre alla ricerca di una mediazione tra la delicatezza sui propri strumenti e la dirompente energia che non manca mai ai due giovani musicisti: tutto questo unito dalla complicità propria di due fratelli legati dal desiderio di mantenere in costante evoluzione la tradizione della loro terra d'origine. Nel 2014 esce il loro primo album *Crescendo*, realizzato con la collaborazione di numerosi ospiti tra cui Elena Ledda, Mauro Palmas, Gilson Silveira e Christian Thoma. *Crescendo* non rimanda solo alla terminologia musicale ma rispecchia anche la storia di due fratelli musicisti partiti dalla musica da ballo dell'area occitana d'Italia per inoltrarsi nei sentieri della nuova composizione e dell'improvvisazione. Il Duo partecipa attivamente in qualità di direttore e docenti al progetto orchestrale *Folkestra&Folkoro*.

<http://www.duobottasso.com>



## **Gian Luigi Carlone**

E' cofondatore, saxofonista, voce, performer e compositore della Banda Osiris, gruppo comico teatral musicale italiano e internazionale con il quale crea più di trenta produzioni di spettacoli. Collabora con i migliori registi italiani di teatro (Nichetti, Salvatores, Vacis, Gallione), con attori e musicisti (Bollani, Marcorè, Allegri, Fiorello, Li Calzi, Tesi, Capossela) ed appare in televisione in svariati programmi (*Parla con me* con Serena Dandini, *Pista!* con Maurizio Nichetti, *Cielito Lindo* con Claudio Bisio). Dal 1998 inizia a comporre colonne sonore per il cinema grazie all'incontro con il regista Matteo Garrone e proprio per un suo film, *Primo amore* vince l'Orso d'Argento a Berlino come migliore Colonna Sonora, il David Di Donatello, il Nastro d'argento. Ha composte colonne sonore per il cinema per registi come Hernandez, Pasetto, Rossi Stuart, Comencini, Manfredonia, Soldini. Ha composto sigle e musiche per la radio per *Caterpillar*, *Un Giorno da Pecora* (Radio 2 Rai). Ha attivi diversi progetti di collaborazione, con Luca Bonucci, gli ITALIANI, Robissing ed il Conciorto.

<http://gianluigicarlone.yolasite.com/>



## Riccardo Tesi

Riccardo Tesi è l'autentico pioniere dell'etnica in Italia. Anima poliedrica che si esprime come strumentista, compositore e ricercatore. Dagli esordi sino ad oggi Tesi vive di una preziosa continuità fatta di passione e di curiosità onnivora, che dalla tradizione toscana lo ha accompagnato al confronto con quelle italiane, basche, inglesi, francesi e malgасe, con il jazz, il liscio e la canzone d'autore. In perfetta simbiosi con la sua poetica della memoria, il suo strumento: l'organetto diatonico, antenato della fisarmonica, al quale per primo in Italia, ha consacrato un intero disco intitolato *Il ballo della lepre* (1981). Ciò che colpisce di Tesi è lo stile, chiaramente riconoscibile, attraverso il quale riesce a far parlare all'organetto una lingua arcaica e nuova, dilatando il vocabolario e la tecnica di uno strumento rimasto a lungo patrimonio esclusivo della tradizione; una scelta "splendidamente inattuale" che lo iscrive, per lirismo e virtuosismo, al circolo di quanti, a tutte le latitudini hanno ridato dignità alla fisarmonica e ai suoi affini.

Le sue collaborazioni sono svariate e spaziano dalle musiche tradizionali, al jazz, al pop. E' leader fondatore di *Banditaliana*, attualmente considerata una delle formazioni più importanti del panorama world internazionale.

<http://www.riccardotesi.com/>



## **Quartetto Beppe Barbera**

Beppe Barbera è un pianista, compositore ed arrangiatore, è diplomato in pianoforte ed ha conseguito successivamente il diploma accademico di secondo livello in musica jazz. E' docente di armonia presso l'Istituto Musicale Pareggiato – Conservatoire della Valle d'Aosta. Esprime la sua personalità musicale in più direzioni, alternando all'insegnamento le attività di musicista e di compositore; ha tenuto lezioni e seminari sull'improvvisazione per istituzioni di vario tipo. Ha suonato in clubs e festival; ha partecipato a trasmissioni radio-televisive e collaborato all'attuazione di spettacoli teatrali ed alla sonorizzazione di film dal vivo. Ha composto brani per formazioni di diversa natura (ensemble orchestrali, da camera, strumenti solisti), pubblicati da *Bèrben* e *Animando*. Nei progetti di ambito jazzistico la sua cifra stilistica sempre riconoscibile, si muove liberamente fra atmosfere diverse e talora contrastanti: in taluni contesti il suo raffinato lavoro di ricerca timbrico-armonica predilige suoni cameristici ed intimi. In altre circostanze si esprime con gusto ironico oppure venato di inquietudine. In questa occasione si presenta, accompagnato da Matteo Ravizza (contrabbasso), Lorenzo Barbera (batteria) e da Bruno Martinetti (tromba).

<http://www.beppebarbera.it/>



### **Bacciolo, Borgatta, Venegoni Trio**

Trio composto da Roberta Bacciolo (voce), Silvano Borgatta (pianoforte), Luigi Venegoni (chitarra), di elevata qualità tecnica e interpretativa; molto affiatati tra loro, benchè ognuno militi anche in altre formazioni e a fianco di artisti di calibro, sia in ambito jazz che nel pop. Il trio si presenta come un'antitesi alla tradizionale cover band, sia per la scelta del repertorio che per la reinterpretazione personale di grandi classici. La rilettura stilistica del repertorio spazia dalle ballads di Tin Pan Alley ai Beatles, da Aretha Franklin ad Annie Lennox, da Paul Simon a Peter Gabriel, il tutto condito con un sapiente mix di generi. La struttura musicale è affidata alla competenza tastieristica di Silvano Borgatta, che provvede alla densità armonica del gruppo con piano, sintetizzatori ed una formidabile linea di basso eseguita con la mano sinistra ma anche alla robusta propulsione ritmica e tematica di Gigi Venegoni, alle chitarre acustiche ed elettriche. La voce di Roberta offre al pubblico una straordinaria qualità interpretativa maturata in trent'anni di presenza sul palco con le migliori realtà musicali italiane ed internazionali. Uno spettacolo che soddisfa un po' tutti i palati: dagli amanti del jazz ai patiti del soul, dai fan del pop agli esperti di musica acustica, in un susseguirsi di atmosfere e di suggestioni che non mancheranno di coinvolgere il pubblico in un rito collettivo di celebrazione della buona musica.



## Eazycon

La storia degli Eazycon arriva dall'incontro tra i banchi di scuola di Carlo Musso e Frankie Partipilo, che decidono di dare vita a un progetto di voce-chitarra-sax votato alla libera sperimentazione. Siano a fine anni 70, gli ascolti prog e free jazz si contaminano e risentono delle influenze delle nuove sonorità wave. Il risultato è un'originale combinazione difficilmente catalogabile, prossima ad una wave convulsa e destrutturata ispirata dai fermenti no wave d'Oltreoceano. Gli Eazycon concepiscono la loro ricerca musicale come libera espressione artistico-performativa, privilegiano l'aspetto live e lasciano di sé solo poche testimonianze, come il brano Haiti Blues, presente nella compilation del nuovo rock italiano targato anni 80. In tempi recenti hanno pubblicato Fear and Pleasure un LP di inediti di quel periodo la Spittle Records. Nella seconda metà degli 80 le atmosfere diventano più rarefatte, i tempi si dilatano, le strutture si fanno più complesse e l'utilizzo di sitar e flauti evoca l'Oriente e rivela influenze psichedeliche. Il sound degli Eazycon è in perenne evoluzione e si sviluppa, come la trama dei suoi brani, all'insegna dell'improvvisazione e dell'imprevedibilità. La musica che rifugge qualsiasi definizione e i brani, che si sviluppano su traiettorie inaspettate e sorprendentemente eclettiche, fanno dell'esperienza Eazycon una realtà da scoprire e riscoprire. Tutto e il contrario di tutto, musica e non-musica, tradizione e innovazione, opposti che si incontrano e coesistono.



## Trilok Gurtu

Trilok Gurtu è un percussionista, batterista e musicista indiano. La madre, Shobha Gurtu (cantante) lo avvicinò alla musica con le tabla, le tipiche percussioni indiane. In seguito intraprese gli studi di batteria avvicinandosi al mondo della world music e diventando il percussionista del seminale gruppo italiano *Aktuala* tra il 1974 ed il '76, una formazione che combinava una complessa ricerca ritmica con le sonorità africane ed orientali. Successivamente Trilok cominciò l'avventura jazzistica suonando con Don Cherry e Charlie Mariano. Nel 1978 si trasferì in Germania, dove tuttora vive. Ha un approccio esecutivo e compositivo non tradizionale, ma che ha strutturato su una profonda conoscenza dei ritmi musicali che accomunano l'Africa con l'India ed il Sud America. La sua impostazione verso le percussioni lo porta ad esibirsi non per forza seduto bensì inginocchiato sulla gamba destra. Il suo stile e le sue influenze lo hanno portato a definire un suono inconfondibile che da metà anni 90 lo rendono dominatore delle classifiche di popolarità tra i percussionisti. Ha collaborato con: John McLaughlin, Jan Garbarek, John De Leo , Paolo Fresu, Joe Zawinul, Bill Laswell, Pat Metheny, Terje Rypdal, Vernon Reid, Stefano Ianne, David Torn, Ralph Towner, Andy Summers, Larry Coryell, Ivano Fossati, Marina Rei, Pino Daniele, Robert Miles, Nils Petter Molvaer. Il suo ultimo album discografico, in studio è *Spellbound*, composto assieme a Don Cherry e che vede la collaborazione di Paolo Fresu, Nils Petter Molvaer, Ibrahim Maalouf.

<http://www.trilokgurtu.net/>



## **Alkaline Jazz Trio**

E' un trio jazz composto da Alberto Marsico all'organo hammond, da Alessandro Di Puccio al vibrafono e da Alessandro Fabbri alla batteria. La formazione è nata da un fortunato incontro nel 1995 con l'intento di riscoprire le sonorità tipiche del jazz a cavallo tra gli anni '50 e i '60. Le capacità dinamiche ed espressive dell'organo hammond permettono al trio di passare da un intimo carattere "cameristico" a un clima caldo e gioioso tipico del "soul jazz". Il repertorio è basato su brani standards senza dimenticare anche quelli meno conosciuti, ma non per questo meno preziosi.



## **Tommaso Gemini**

Tommaso Gemini, i gemelli Michelangelo Tommaso alla batteria e Gabriele Tommaso alla chitarra, sono cresciuti ascoltando i dischi di jazz e di blues e hanno iniziato a suonare dai tempi del liceo, dedicando tutto il loro tempo alla musica. Dall'inizio del 2014 hanno iniziato ad esibirsi per le strade di Torino, fino a collaborare recentemente con gli Uppertones di Mr T-Bone e aprire un concerto di John Primer. Il loro stile è caratterizzato dal delta blues e dal rock, da influenze di personaggi come Robert Johnson e Leadbelly, ma anche Jimi Hendrix e The Who. Collaborano dal vivo con gli Eazycon e suoneranno al mattino di sabato 4 e domenica 5 agosto a Chamois.



*Photo by Sylvia Steinhaeuser*

## **Frank Bretschneider**

Frank Bretschneider è un musicista elettronico tedesco, che ha iniziato la sua carriera negli anni '80 a cavallo della nascente scena elettronica tedesca. Le sue produzioni musicali sono caratterizzate da una ricerca precisa sul suono e su strutture ritmiche complesse ed intrecciate e con un approccio minimale e scorrevole. Ha curato parecchie produzioni discografiche e progetti performativi a suo nome, come *Komet* e come *Signal* (con Olaf Bender e Casten Nicolai), partecipando a festival come *Ars Electronica*, *Mutek*, *Offf*, *Sonar*, *Transmediale*, *Ultima*. Ha collaborato con altri artisti come Taylor Deupree, Olafur Eliasson, Steve Roden e Ralph Steinbrüchel. Nel 1995 con Olaf Bender fonda l'etichetta Rastermusic che diviene Raster-Noton nel 1999 dopo l'incontro con Carsten Nicolai (Alva Noto). Pubblica i dischi per prestigiose etichette come *12K*, *Bip-Hop*, *Raster Noton*, *Mille Plateaux*, *Shitkatapult*. L'ultimo album, *Lunik* è uscito ad inizio 2018 per *Shitkatapult*.

<http://www.frankbretschneider.de/>



## **Dario Tabbia Vox Libera**

Vox libera rappresenta l'ideale continuazione di Daltrocanto, gruppo fondato da Dario Tabbia nel '94, che viene presto riconosciuto da pubblico e critica come uno degli ensemble più interessanti nel campo dell'interpretazione della musica antica. La formazione ha registrato per Stradivarius dischi dedicati alla musica sacra di Orlando di Lasso, l'*Ottavo libro di madrigali* di Sigismondo D'India e l'opera sacra di Francesco Cellavenia. Le altre incisioni sono su Opus 111 con musiche tratte dal *Codice di Staffarda*, disco che ha ottenuto importanti riconoscimenti dalla stampa internazionale e su Symphonia con i *Madrigali su testi del Guarini* di Benedetto Pallavicino e *Via Crucis*, dedicato alla polifonia sacra spagnola. Ha partecipato ad alcuni fra i più importanti festival internazionali di musica antica. Particolarmente significativa è stata l'attenzione verso il repertorio contemporaneo come testimoniano le esecuzioni di musiche di Luis Andriessen e Georgy Kurtag in collaborazione con l'Orchestra sinfonica nazionale della RAI e la direzione di Robert Robertson e Zoltan Pesko. Nel 1999 è stato incaricato dall'Unione Musicale di Torino a curare l'esecuzione in quattro anni di un ciclo monografico su Claudio Monteverdi: Teatro prima del teatro. Nel 2002 per Settembre Musica ha partecipato alla esecuzione dell'*Orfeo* di Monteverdi sotto la direzione di Jordi Savall al Teatro Regio. Nel 2008 il gruppo ha cambiato il proprio nome in Vox libera, debuttando con tre concerti a MiTo Settembre Musica. Il concerto per CHAMOISic nasce da un'idea di Claudio Merlo (Torino Jazz Festival, MiTo, Settembre Musica).



## Frankie hi-nrg mc & Aljazeera

Una band diversamente jazz incontra un pioniere del rap, per un viaggio fatto di contaminazioni musicali, dissonanze in rima, cortocircuiti geografici. Influenze afroamericane e mediorientali, 3 parti di Torino, 1 di Aosta, agitate e agitanti. Dal rap al jazz. Da Frankie ad AljazZeera. **Una produzione originale Torino Jazz Festival 2018.**

**Frankie hi-nrg mc** (Francesco Di Gesù) è un rapper, autore e compositore. Ha all'attivo 5 album su etichetta RCA. Come autore ha firmato alcuni dei rap più importanti della storia musicale italiana, tra cui ricordiamo *Fight Da Faida*, *Potere alla Parola*, *Libri di Sangue*, *Autodafé*, *Quelli che benpensano*, *Raplamento*. Ha partecipato al Festival della Canzone Italiana di Sanremo con *Rivoluzione* nel 2008 e con *Un'uomo è vivo* e *Pedala* nel 2014. Tutti i suoi album sono stati seguiti da tour nazionali ed internazionali nei teatri, arene e club più prestigiosi; ha inoltre supportato dal vivo artisti del calibro di David Bowie, Beastie Boys, Run DMC. Ha collaborato con artisti teatrali come Vittorio Gassman, Franca Valeri, Arnoldo Foà, Paola Cortellesi, Marco Paolini e nell'ambito della musica contemporanea si è esibito con Alvin Curran ed Fredric Rzewski. Ha scritto e diretto, tra gli altri i videoclip di *Quelli che benpensano*, *La descrizione di un attimo* e *Due destini* (Tiromancino), insieme a Riccardo Sinigallia. Ha condotto parte della stagione 2004 di *Brand:new* per il canale MTV e presenta il programma *Street art* sul canale SkyArte HD (2013). Come attore ha recitato in *Paz!* (Renato De Maria) ed *I più grandi di tutti* (Carlo Virzì). <http://www.frankie.tv/>

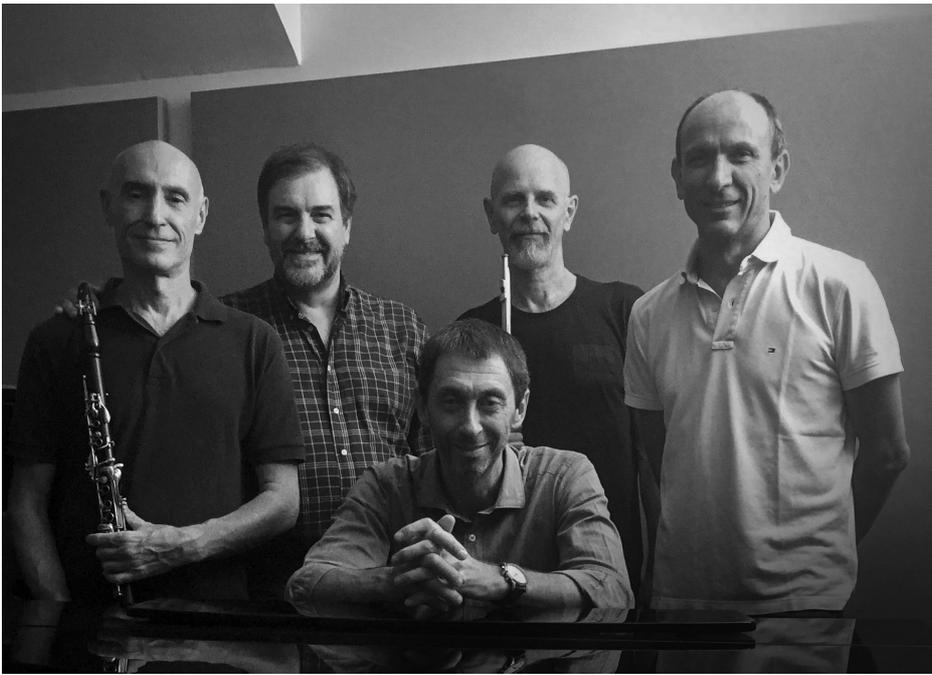
**Aljazeera**, Donato Stolfi (batteria), Luca Lallo Mangani (contrabbasso), Manuel Pramotton (sax tenore): frasi bebop, riff metal di contrabbasso distorto, ritmi egiziani, lente melodie all'unisono, libera improvvisazione, ambienti rarefatti e tempeste di sabbia elettronica contribuiscono a creare un sound originale ed imprevedibile. Sono stati ospiti a CHAMOISic nella prima edizione del 2010. Tra le varie esibizioni in Italia e all'estero spicca quella al Montreux Jazz Festival.



## Canzoniere Grecanico Salentino

Fondato nel 1975 dalla scrittrice Rina Durante, il Canzoniere Grecanico Salentino è il più importante gruppo di musica popolare salentina, il primo ad essersi formato in Puglia. L'affascinante dicotomia tra tradizione e modernità caratterizza la musica del CGS: il gruppo è composto dai principali protagonisti dell'attuale scena pugliese, che reinterpretano in chiave moderna le tradizioni che ruotano attorno alla celebre pizzica tarantata rituale, che aveva il potere di curare attraverso la musica, la trance e la danza il morso della leggendaria Taranta. Gli spettacoli del CGS sono un'esplosione di energia, passione, ritmo e magia, che trascinano in un viaggio dal passato al presente sul battito del tamburello, cuore pulsante della tradizione salentina. Guidato dal tamburellista e violinista Mauro Durante, che ha ereditato la leadership dal padre Daniele nel 2007, il CGS continua a innovare e a rappresentare la musica italiana nel mondo, collaborando con artisti del calibro di Ludovico Einaudi, Piers Faccini, Ballake Sissoko, Ibrahim Maalouf, Fanfara Tirana, Stewart Copeland dei Police, e portando la voce di un territorio musicale che con la pizzica ha sempre manifestato la propria identità. Acclamato da pubblico e critica con 18 album e innumerevoli spettacoli tra Stati Uniti, Canada, Europa e Medio Oriente, il gruppo ha fatto la storia della world music italiana, venendo riconosciuto nel 2010 dal MEI come Miglior Gruppo Italiano di Musica Popolare. La band è composta da Mauro Durante (voce, percussioni, violino), Alessia Tondo (voce), Silvia Perrone (danza), Giulio Bianco (zampogna, armonica, flauti e fiati popolari, basso), Massimiliano Morabito (organetto), Emanuele Licci (voce, chitarra, bouzouki), Giancarlo Paglialunga (voce, tamburieddhu).

<http://www.canzonieregrecanicosalentino.net>



## Hard Bop Reunion

Hard Bop Reunion è un'ensemble jazz di 5 elementi (Marco Tardito, Marco Pezzutti, Paolo Barberis, Gianni Giannella, Andrea Rodighiero), che propone l'esecuzione di brani classici *hard bop*, genere nato sulla costa est americana negli anni '50 che ruotava attorno alla rivoluzione del *Bebop* di Charlie Parker, di Dizzy Gillespie e di Bud Powell: un sound che smussa gli spigoli del *Bebop*, conservando intatte le radici afro-americane e i connotati di rivoluzione e protesta che lo caratterizzano. L'intento dell'ensemble è ripresentare gli arrangiamenti originali dei combo attivi in quegli anni senza modificarne la struttura originaria. Nelle performance della formazione l'immediatezza e la freschezza dell'*hard bop* rimane immutato e coinvolgente. Il gruppo è composto da musicisti eclettici che svolgono la loro professione anche in ambiti differenti, come la musica contemporanea ed etnica.



## Forze d'acqua - Installazione sonora

IN MOSTRA DAL 29 LUGLIO 2018 AL 2 SETTEMBRE 2018

Centrale CVA di Maën – Valtournenche – Valle d'Aosta

L'opera Forze d'Acqua è un racconto musicale interattivo su come l'acqua utilizzata dalla Centrale per produrre energia possa anche generare musica: una musica che rappresenti il processo di trasformazione in elettricità, i luoghi da cui proviene l'acqua ed i modi in cui l'energia prodotta viene utilizzata dai cittadini.

L'acqua, con il suo suono, provoca precise evocazioni emotive, ad esempio quando la cascata si frange sulle rocce o quando una goccia cade in un secchio.

L'energia elettrica non ha un suono identificativo. La sua valenza sonora deriva da tutto ciò che essa alimenta: gli elettrodomestici, la radio, l'amplificatore della chitarra...

L'opera installata nella Centrale CVA di Maën racconta la trasformazione dell'energia attraverso le suggestioni emotive di uno degli elementi più importanti per la vita sulla Terra.

L'installazione sonora consiste in quattro contenitori riempiti d'acqua con i quali il pubblico interagisce attraverso il tocco con le mani, in questo modo si odono dei suoni.

Ogni contenitore produce suoni identificativi, classificati in questo modo:

1. **ACQUA** = SUONI CORRISPONDENTI ALLE REGISTRAZIONI AMBIENTALI DEI CORSI D'ACQUA CHE ALIMENTANO LA CENTRALE
2. **CENTRALE** = I SUONI CORRISPONDENTI ALLE REGISTRAZIONI AMBIENTALI DEL FUNZIONAMENTO DELLA CENTRALE
3. **CASA** = I SUONI CORRISPONDENTI ALLE REGISTRAZIONI AMBIENTALI IN AMBITO DOMESTICO INCENTRATE SULL'UTILIZZO DELL'ENERGIA NEL QUOTIDIANO
4. **EMOZIONE** = LE COMPOSIZIONI MUSICALI ISPIRATE DALL'ACQUA, DAL PAESAGGIO MONTANO E DALL'ENERGIA

L'interazione manuale simultanea con i quattro contenitori genera una composizione musicale ogni volta differente, che racconta il paesaggio sonoro dell'acqua che diventa energia.

Forze d'Acqua è un progetto ideato da Fabio Battistetti per CHAMOISic, all'interno del programma della nona edizione del Festival ed è curato e realizzato da Audio HackLab ([www.audiohacklab.org](http://www.audiohacklab.org))



## Ecolo-Fêtes

Le iniziative musicali del Festival presso il Comune di Chamois seguono le direttive dell'Amministrazione regionale (Dipartimento Ambiente) di Ecolo-Fêtes al fine della sensibilizzazione sulla corretta gestione dei rifiuti da parte dei partecipanti e del pubblico. Portando avanti e nella pratica alcune scelte fatte dal Comune in tema di sostenibilità, promuovendo un turismo dolce ed attento al contesto.

Ecolo-Fêtes è un'iniziativa regionale indirizzata a feste, sagre, eventi aggregativi in modo che siano organizzate e gestite in modo ecologico.

[http://www.regione.vda.it/territorio/ambiente/rifiuti/ecolo-fetes\\_i.aspx](http://www.regione.vda.it/territorio/ambiente/rifiuti/ecolo-fetes_i.aspx)

energique

# eBiketour

## Valle d'Aosta

[www.cvaspa.it](http://www.cvaspa.it)

CVA

partner: CAFÉ MOTO\*  
E-BIKE, SPORTSWEAR AND DREAMS

## eBiketour Valle d'Aosta

In questa edizione del Festival in collaborazione con il Comune e la CVA, Compagnia Valdostana delle Acque, la musica incontrerà il turismo dolce attraverso una delle tappe dell'eBiketour Valle d'Aosta che domenica 5 agosto sarà presente nella località mettendo a disposizione del pubblico la possibilità di provare le bici elettriche e di effettuare un tour guidato del paese che si concluderà con un concerto del Festival, alle 11,30 presso il Parco Giochi con Tommaso Gemini.

## INFORMAZIONI PRATICHE

### SU CHAMOIS

Chamois è un Comune della Valtournenche, Valle laterale della Valle d'Aosta. Confina a nord con il Comune di Valtournenche, a ovest con quello di Antey-Saint-André, a sud con quello de La Magdeleine e a est con quello di Ayas.

Perla delle Alpi, Chamois è l'unico Comune d'Italia sulla terraferma non raggiungibile da automobile, ma solo a piedi e in bicicletta (da Buisson), in funivia con partenza sempre da Buisson, oppure con piccoli aeroplanini!

<http://www.comune.chamois.ao.it>

### COME ARRIVARE

**Auto e Funivia:** uscita casello autostradale di Chatillon (A5), seguire le indicazioni per Valtournenche/Cervinia. Superare Antey ed a Buisson usufruire dell'ampio parcheggio della funivia Buisson-Chamois (durata 4', costo 4€ A/R).

**Mezzi pubblici:** treno fino a Chatillon, poi autobus fino a Buisson.

**A piedi o in bici:** partendo da La Magdeleine lungo il sentiero intervallivo 107.

### LOCATION DEI CONCERTI

Lago Lod, Rifugio Ermitage, Piazza, Ristorante Chez Pierina, Hotel Bellevue, Bar Funivia, Hotel Maison Cly.

### CLIMA

Chamois è a 1815 metri di altitudine, il clima può cambiare rapidamente, di sera le temperature si abbassano: consigliamo felpe, pile, giacche e scarpe anfibie.

### IN CASO DI MALTEMPO

I concerti si svolgeranno al coperto presso l'Hotel Maison Cly.

### SUI COMUNI OSPITANTI LE ANTEPRIME

20 LUGLIO

#### VALTOURNENCHE

location: Centro Congressi

Valtournenche è Comune della Valtournenche, lungo la strada Chatillon/Cervinia.

<https://www.comune.valtournenche.ao.it>

28 LUGLIO

**VALTOURNENCHE fraz Maën**

location: Centrale di Maën Cignana

[http://www.cvaspa.it/acqua/impianti/maen\\_cignana/](http://www.cvaspa.it/acqua/impianti/maen_cignana/)

21 LUGLIO

**LA MAGDELEINE**

location: Sentiero intervallivo 107, La Magdeleine-Chamois

La Magdeleine è Comune della Valtournenche, seguire le indicazioni presso Antey.

<http://www.comune.la-magdeleine.ao.it>

21 LUGLIO

**SAINT-VINCENT**

location: Centro Congressi

Saint-Vincent è un comune situato nei pressi dell'uscita autostradale e della stazione ferroviaria di Chatillion.

<http://www.comune.saint-vincent.ao.it>

27 LUGLIO

**ANTEY-SAINT-ANDRE'**

location: Sala Polivalente ( Centro sportivo)

Antey Saint André è Comune della Valtournenche, lungo la strada Chatillon/Cervinia.

<http://www.comune.antey-st-andre.ao.it/>

29 LUGLIO

**ETROUBLES**

location: Borgo medievale

Etroubles è Comune della Valle del Gran San Bernardo.

<http://www.comune.etrooubles.ao.it/>

2-3 AGOSTO

**AOSTA**

location: Cittadella dei Giovani

Aosta è capoluogo regionale della Valle d'Aosta raggiungibile da Torino e Milano in treno ed auto. La Cittadella dei Giovani è in via Garibaldi 7.

[www.cittadelladeigiovani.it](http://www.cittadelladeigiovani.it)

## IDEAZIONE E REALIZZAZIONE

Direttore Artistico: **Giorgio Li Calzi**

Organizzazione: **Silvia Guerra, Fabio Battistetti**

Per Associazione Insieme a Chamois: **Laura Strocchi, Gigi Strocchi**

Segreteria: **Federica Pozzi**

Ufficio stampa: **Mario Martini** - [press@chamoisic.com](mailto:press@chamoisic.com)

Grafica: **Ikigai Media**

SITO WEB

[www.chamoisic.com](http://www.chamoisic.com)

INFORMAZIONI

[info@chamoisic.com](mailto:info@chamoisic.com)

SOCIAL

<https://www.facebook.com/chamoisicfestival/>

<https://twitter.com/Chamoisic>

<https://it.pinterest.com/source/chamoisic.com>

<https://www.instagram.com/chamoisic/>

OFFICIAL HASHTAG

**#CHAMOISic**

SPONSOR

**REGIONE VALLE D'AOSTA**

**COMUNE DI CHAMOIS - COMUNE DI ANTEY SAINT ANDRÈ**

**COMUNE DI ETROUBLES - COMUNE DI LA MAGDELEINE**

**COMUNE DI SAINT-VINCENT- COMUNE DI VALTOURNENCHE**

**CITTADELLA DEI GIOVANI DI AOSTA**

**COMPAGNIA DI SAN PAOLO (maggior sostenitore)**

**FONDAZIONE CRT**

**BCC VALDOSTANA**

**PROLOCO DI CHAMOIS**

**MG TIPOGRAFICA**

**ESERCENTI CHAMOIS**

**COMPAGNIA VALDOSTANA DELLE ACQUE**

## PARTNER

**BASICNET - CERVINO SPA - FASTALP - MACHIAVELLI MUSIC - MAISON DE SUIS -  
RADIO BANDA LARGA - RAI RADIO3 - SCAVINO STRUMENTI MUSICALI -  
SENTIREASCOLTARE - SCI CLUB CHAMOIS - URBAN EXPERIENCE**

### SOSTENITORI

---



REGIONE VALLE D'AOSTA



COMUNE DI  
CHAMOIS



COMUNE DI  
ANTEY SAINT ANDRÉ



COMUNE DI  
ETROUBLES



COMUNE DI  
LA MAGDELEINE



COMUNE DI  
SAINT VINCENT



COMUNE DI  
VALTOURNENCHE

MAGGIOR SOSTENITORE



### PARTNER

---



[www.chamoisic.com](http://www.chamoisic.com)